https://www.radiowebitalia.it/142712/in-eventi/piano-city-milano-preludio-2020.html



Piano City Milano PRELUDIO 2020

Redazione

Al via da venerdì 22 maggio, a domenica 24 maggio PIANO CITY MILANO PRELUDIO 2020, anteprima della 9° edizione del Festival Piano City Milano (posticipata per l'autunno). Concerti live in streaming in collegamento da casa e da alcuni luoghi simbolici della città, insieme alle note dei Piano Tandem e Piano Risciò in giro per le vie di Milano, in sicurezza, per la prima volta dopo il lockdown. Se Piano City Milano è l'appuntamento annuale che coinvolge tutta la città con concerti nei parchi, nei musei e nelle case private, PIANO CITY MILANO PRELUDIO 2020 è un evento simbolico che invita i cittadini a continuare a credere nella forza sociale e poetica della loro città.

I concerti, che saranno visibili in streaming sul sito web (www.pianocitymilano.it) e sulla pagina Facebook di Piano City Milano (https://bit.ly/Pianomipreludio_Evento_FB), coinvolgono artisti milanesi e internazionali che, uniti dalla passione per la cultura e dal desiderio di tornare presto ad esibirsi dal vivo, si susseguiranno in diretta con musiche di ogni genere, dalla classica al jazz, al pop, al rock.

«Nei giorni del lockdown – afferma il Sindaco di Milano Giuseppe Sala – la musica ci ha aiutato a sentirci più vicini, ci ha spronato ad avere fiducia. Affacciati alle finestre e ai balconi delle nostre case, abbiamo intonato canzoni, suonato brani o ascoltato i nostri vicini esibirsi. E questo ci ha aiutato a lenire il dolore e sciogliere le preoccupazioni. Per questo sono felice che sia un evento come Piano City Milano Preludio 2020 ad accompagnare il primo weekend di ripartenza completa della città. Abbiamo bisogno della gioia e della libertà che la musica sprigiona e trasmette. Ripartiamo da qui, in attesa di tornare ad apprezzare i concerti di Piano City e tanti altri spettacoli culturali dal vivo».

Il programma di PIANO CITY MILANO PRELUDIO 2020, curato da Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, prevede concerti con star internazionali come CHILLY GONZALES, LUDOVICO EINAUDI, JOEP BEVING, ROSEY CHAN, ENRICO INTRA e RUFUS WAINWRIGHT in live streaming dalle loro case, oltre a numerosi altri acclamati pianisti da Milano e dal mondo. Da seguire in live streaming anche i concerti realizzati in luoghi simbolici della città, non ancora aperti al pubblico. E poi i primi concerti live dopo il lockdown nelle strade di Milano, dal centro alle periferie, da seguire dalle finestre e dai balconi di casa, e ancora un programma KIDS, un programma di PIANO SLEEP per accompagnare le notti, e un FLASH MOB per coinvolgere il pubblico a partecipare ancora più da vicino e fare musica insieme.

La diretta prenderà il via da domani dalle ore 19.00 alle ore 00.00, proseguirà sabato dalle ore 11.00 alle ore 00.00 e domenica dalle 11.00 alle ore 23.00. Nelle giornate di domani e sabato Piano Sleep dalle ore 00.00 alle 10.00.

HOUSE

I concerti da casa in streaming di domani, venerdì 22 maggio, si aprono alle ore 21.00 con CHILLY GONZALES, uno degli artisti del pianoforte più sorprendenti della musica d'oggi, celebri i suoi spettacoli in pantofole e vestaglie colorate. Seguono la pianista olandese IRIS HOND, le tastiere multiple di DAVIDE BOOSTA DILEO, fondatore e storico membro dei Subsonica, GLORIA CAMPANER con Beethoven, e chiude la serata la musica potente di RAMI KHALIFE, di origine franco libanese, in diretta dall'Australia.

Sabato 23 maggio i concerti in streaming da casa riprendono con NICOLAS HORVATH, ARTURO STÀLTERI, il virtuoso FRANCESCO LIBETTA, MICHELE FEDRIGOTTI, GIULIA MAZZONI, GEOFF WESTLEY (già arrangiatore di Battisti, Bee Gees, Renato Zero, ecc.), l'affiatata coppia DAVIDE CABASSI e TATIANA LARIONOVA con Schubert, l'eclettico DEMIAN DORELLI con Nick Drake, ELPIDIA GIARDINA con un omaggio agli Earth, Wind & Fire, GAETANO LIGUORI con il suo jazz. La sera sono in programma la pianista turca AYSEDENIZ GOKCIN, MARINO FORMENTI con "Floating in a Tin Can" in omaggio a David Bowie, definito dal New York Times il "Glenn Gould del XXI secolo", VITTORIO COSMA, la virtuosa anglocinese ROSEY CHAN, nota per le sue sperimentazioni con le arti, NICO MORELLI, le musiche seducenti di JOEP BEVING e le e le Piano Exprovisations di SASHA PUSHKIN.

La serata di sabato si chiude con le note di LUDOVICO EINAUDI, il suo concerto comincia alle ore 23.30.

PIANO CITY PRELUDIO 2020 si chiude domenica sera con il concerto delle ore 22.30, con RUFUS WAINWRIGHT in diretta da casa da Los Angeles.

KIDS

Nel pomeriggio di domenica 24 maggio, alle ore 15.00, programma speciale KIDS "Musica classica: un gioco da ragazzi!", in cui GINEVRA COSTANTINI NEGRI, Alfiere della Repubblica per meriti artistici, invita i più piccoli a partecipare attivamente da casa con musiche, giochi e disegni.

LUOGHI SIMBOLO DELLA CITTÀ

Da seguire in streaming anche i concerti realizzati in luoghi simbolici della città. Cominciamo a rifrequentare musei e poli cittadini con concerti ancora chiusi al pubblico e visibili appunto in collegamento. Non è infatti ammesso partecipare fisicamente a nessuno dei concerti in programma nei luoghi simbolo ma potranno

essere seguiti trami la diretta, sul sito o sulla pagina Facebook di Piano City Milano.

Domani, venerdì 22 maggio, il prodigio GUIDO COPPIN dal Museo del '900, mentre sabato ANDREA REBAUDENGO dalla Casa Museo Boschi di Stefano con musiche di Ravel e Rota, e dal Museo Poldi Pezzoli MICHELE GAMBA tiene una Piano Lesson su Bach.

Domenica 24 maggio dalla Sala della Balla del Castello Sforzesco si esibisce THOMAS UMBACA, vincitore del Premio Speciale Hermès per i Talenti 2019, mentre il concerto di ELISA D'AURIA è in collegamento dai Bagni Misteriosi. In serata concerto dai Giardini della GAM (Galleria d'Arte Moderna), risuona il jazz del grande ENRICO INTRA.

Un grazie particolare va a Hermès, che con la sua Fondation d'Enterprise già dall'edizione 2019 valorizza i talenti degli artisti di Piano City e che oggi, con rinnovata energia, sostiene la musica e il mondo della cultura come motore di ripartenza della società. Il progetto Piano City Milano rientra così in un percorso più ` ampio di attenzione della maison e della sua Fondazione ai temi di sviluppo sociale, al sostegno della creazione artistica, della formazione e trasmissione di know-how. «Hermès segue i princìpi della corporate social responsibility dal 1837, anno della sua nascita. Il rispetto per le materie prime e per la natura da cui provengono, l'attenzione per il lavoro manuale e per il savoir-faire ci portano istintivamente ad avere una sensibilità speciale per le arti», spiega Francesca di Carrobio, Amministratore Delegato di Hermès Italie.

Tre concerti speciali saranno trasmessi da Porta Nuova, presso Volvo Studio Milano: domani ANGELO TRABACE esegue musiche di Nino Rota con un omaggio a Federico Fellini in occasione del centenario dalla nascita, mentre sabato 23 maggio l'ospite è REMO ANZOVINO, "Nastro D'Argento 2019 – Menzione Speciale Musica dell'Arte", e a seguire ELIANA GRASSO, con musiche di Chopin e Liszt.

Dopo essere diventato uno dei luoghi consolidati di Piano City Milano, Volvo Studio Milano nei prossimi mesi sarà l'avamposto da cui Volvo accompagnerà Milano nel suo rilancio. «Per noi di Volvo era importante che lo stravolgimento delle abitudini quotidiane imposto dalla crisi sanitaria non sbarrasse la strada al pensiero, oltre a bloccare le attività convenzionali, e che invece lo stimolasse in senso creativo – afferma Chiara Angeli, Direttore Sales & Marketing Volvo Car Italia e responsabile dell'attività del Volvo Studio Milano – Abbiamo quindi trovato straordinaria l'idea di proseguire il racconto musicale di Piano City Milano su basi innovative e con i nuovi strumenti imposti dalla situazione. Per ribadire che la Cultura non si può fermare».

PRIMI CONCERTI LIVE IN CITTÀ DOPO IL LOCKDOWN

Sempre da domani, venerdì 22 maggio, a domenica, dalle ore 20.00, Piano Tandem e Piano Risciò circoleranno per i quartieri della città nel completo rispetto delle norme di sicurezza vigenti, e potranno essere ascoltati dalle finestre e dai balconi di casa. Sono i primi segnali live in città dopo il lockdown.

Domani per il quartiere Stazione Centrale un tributo ai Beatles con il Piano Risciò di FABRIZIO GRECCHI, mentre Piano Tandem risuonerà per il quartiere Duomo con il jazz e il blues di SIMONE QUATRANA.

Sabato Piano Risciò attraverserà il Parco Trotter a NoLo con musica pop ed ETTORE BOVE alla tastiera, mentre Piano Tandem in zona Dergano diffonderà musica neoclassica con FIAMMA VELO.

Domenica in Piano Risciò la giovanissima NOEMI PERRONE, fra Paolo Sarpi e Isola con un medley pop-rock-classica, e in Piano Tandem in zona Corvetto PIETRO FORMAI con musica rock.

PIANO SLEEP

Nelle due notti di domani e di sabato, a partire dalla mezzanotte, il programma in streaming continua con PIANO SLEEP con SatiePandémie e ripropone le Vexations prodotte dal Teatro Miela di Trieste per i 154 anni del compositore, eseguite lo scorso 17 maggio live da 124 pianisti da tutto il mondo, da Alvin Curran, Ciro Longobardi e Anna D'Errico.

FLASH MOB con IMAGINE

Alle ore 12.00 di sabato 23 maggio Piano City Milano invita tutti, pianisti e non, a unirsi da casa al Flash Mob dedicato a John Lennon, a ottant'anni dalla sua nascita. Tutti sono chiamati a suonare al pianoforte o cantare la canzone "Imagine", per vivere insieme un momento simbolico in questo Piano per la ripartenza. E tutti sono invitati a riprendere con video pezzi di quest'esecuzione collettiva e inviarli al seguente indirizzo e-mail: info@pianocitymilano.it.

L'hashtag dell'anteprima Piano City Milano è #pianomipreludio.

IL PROGRAMMA COMPLETO DI PIANO CITY MILANO PRELUDIO 2020 È DISPONIBILE AL SEGUENTE LINK:
WWW.PIANOCITYMILANO.IT/#PROGRAMMA-PRELUDIO

Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano con il Comune di Milano, a cura di Ponderosa Music&Art e Accapiù, con la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini.

Con il sostegno dei partner tecnici Steinway & Sons, Yamaha, Fazioli, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Bösendorfer, Tagliabue, Tarantino Pianoforti e AIARP e dei media partner Corriere della Sera, Radio Monte Carlo, Piano Solo e Amadeus.
Con la collaborazione di YES MILANO.

Dal 2011 Piano City Milano ha contribuito all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che hanno reso Milano la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e negli anni hanno costruito una rete di partner sostenitori preziosi per la realizzazione dell'iniziativa.